

Show | Le secret de la pyramide « mystérieux »



■ Dragon ascendant du Ryōanji

□ Pyramidion | ouverture d'un passage

Un pyramidion, appelé aussi benben en égyptien ancien, est un élément pyramidal couronnant le sommet d'une pyramide ou d'un obélisque. Cet ornement architectural est un élément important du culte funéraire des égyptiens. On y gravait le nom du défunt et des prières pour préparer le passage dans l'au-delà.

Le sommet de l'obélisque de Louxor à Paris, est surmonté d'un pyramidion étincelant, fait de bronze et de feuilles d'or.



Parcours dynamique

Dans une page web, un clic sur le pyramidion permet d'utiliser la ressource d'un lien hypertexte ou d'une fonction javascript. De manière classique, le pyramidion peut déclencher le passage vers une autre page du site.

D'autre part, la navigation peut aussi se faire à l'intérieur d'une page en ouvrant par exemple une porte sur un toboggan où glisse un flux d'informations.



□ Diaporama | chambre aux trésors

Diaporama cliquable

Un diaporama est une succession d'images qui sont implicitement indexées. Le mode de projection naturel est séquentiel. On peut enrichir ce diaporama classique avec du texte associé à chaque image.

Une fonctionnalité consiste à afficher les images en miniature afin de permettre une projection personnalisée.

Lever de rideau

Une frise d'images est un menu où chaque diapositive est une fenêtre d'entrée vers une chambre meublée. Le contenu de la chambre est dévoilé selon la perspective de déroulement d'une page et les arcanes de la programmation. Dans cette chambre interviennent des fonctions javascript et des liens hypertextes.







★



Ryōanji

Le Temple du repos du dragon est un monastère zen situé à Kyōto. Son célèbre jardin de pierres est de style karesansui.

▲

Nihon he yōkoso - 日本へようこそ

□ Gryffon | dynamisez vos présentations

Une présentation avec Gryffon permet d'enrichir la découverte d'une image avec une panoplie d'outils qui focalisent l'attention sur une information précise. On peut éclairer, entourer, surligner et masquer l'information. Les flèches permettent aussi de la repérer et de relier des fragments de textes et de fresques.



■ Œil oudjat