

Galerie de Peinture

Jacques-Louis DAVID - Le Sacre de Napoléon



Sacre de l'empereur Napoléon Ier et couronnement de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804. David met en scène le caractère fastueux du Sacre et son message politique et symbolique. Il réalise un ouvrage monumental à la gloire de l'événement qui s'inscrit comme une œuvre à part, dans l'histoire de la peinture.

Auguste Renoir - Le Déjeuner des canotiers



Auguste Renoir est né à Limoges en 1841. Il fait l'acquisition du domaine des Collettes à Cagnes-sur-Mer où il s'éteint en 1919. Il est célèbre pour sa peinture de portraits et de nus féminins.

Le Déjeuner des canotiers est la dernière grande œuvre de Renoir dans le style impressionniste. L'œuvre a été peinte sur la terrasse de la Maison Fournaise à Chatou.

Robert Rauschenberg - Gold Painting



Robert Milton Ernest Rauschenberg, né le 22 octobre 1925 à Port Arthur, Texas, et mort le 12 mai 2008 à Captiva, Floride, est un artiste plasticien américain. Rauschenberg a créé plusieurs séries de peintures monochromes ; white paintings, black paintings et red paintings.

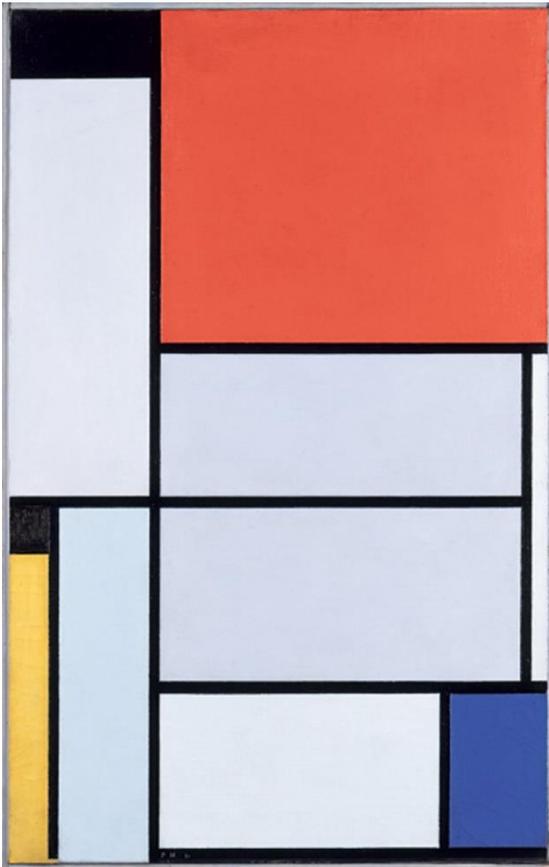
Vassily Kandinsky - Plusieurs cercles, 1926



Vassily Kandinsky, né le 4 décembre 1866 à Moscou et mort le 13 décembre 1944 à Neuilly-sur-Seine, est un peintre, graveur, théoricien de l'art, poète et dramaturge russe, naturalisé allemand, ukrainien puis français.

Il est un des fondateurs de l'art abstrait. C'est le résultat d'une longue maturation et d'une intense réflexion théorique. Un trait majeur de Kandinsky est sa fascination pour les couleurs. Il se passionnera pour le « Traité des couleurs » de Goethe. Le tableau de 1926, intitulé « Plusieurs cercles », est une sublimation quasi cosmique de la géométrie.

Piet Mondrian - Schwarz, Rot, Gelb, Blau und Hellblau, 1921



Piet Mondrian, né le 7 mars 1872 à Amersfoort aux Pays-Bas, et mort le 1er février 1944 à New York, est un peintre néerlandais reconnu comme un des pionniers de l'abstraction.

En janvier 1914, il écrit : « Je construis des lignes et des combinaisons de couleurs sur des surfaces planes afin d'exprimer, avec la plus grande conscience, une beauté générale ».

Il existe un parallèle entre la réflexion artistique de Mondrian et les fondements théoriques de la géométrie posés par Descartes pendant son séjour aux Pays-Bas.

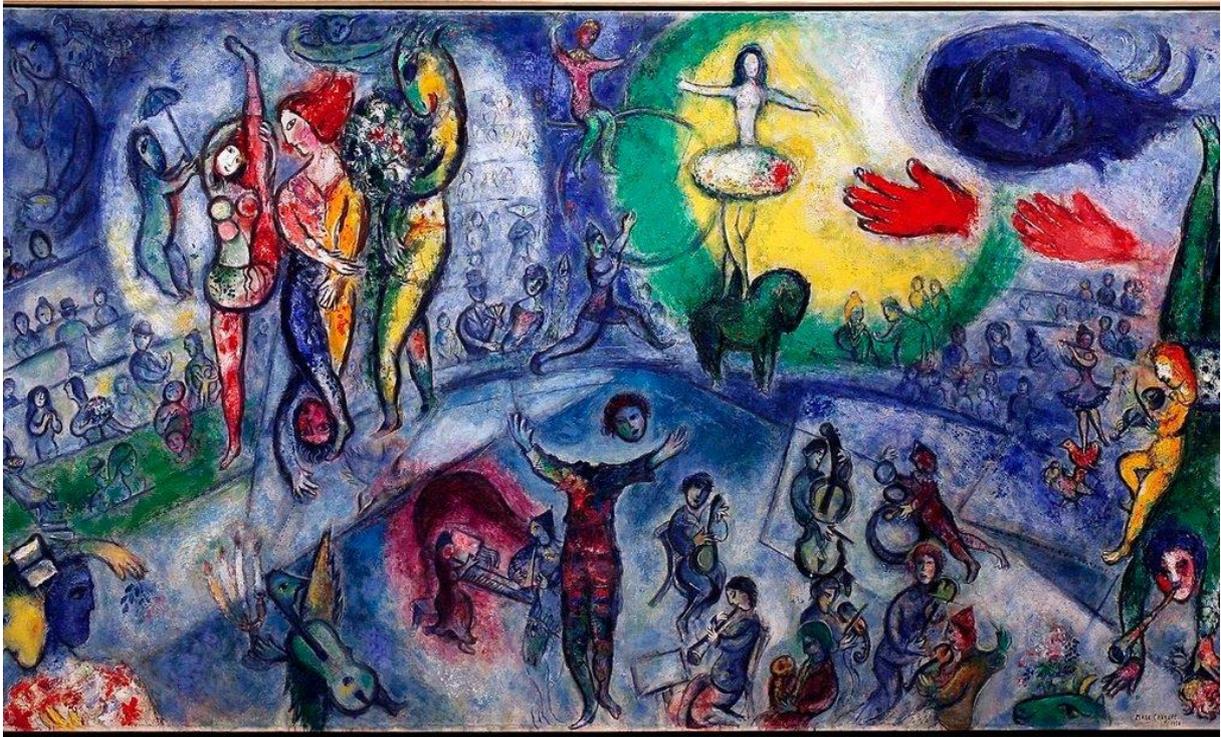
Johannes Vermeer - La Jeune Fille à la perle



Johannes Vermeer, baptisé à Delft le 31 octobre 1632, et inhumé dans cette même ville le 15 décembre 1675, est un peintre baroque néerlandais (Provinces-Unies).

La Jeune Fille à la perle est une peinture à l'huile sur toile réalisée par Vermeer vers 1665. Ce tableau de dimension moyenne est un portrait en buste d'une jeune femme anonyme - peut-être l'une des filles de Vermeer - portant une perle à l'oreille ainsi qu'un turban sur la tête. Pour sa composition et son sujet proches de l'œuvre de Léonard de Vinci, on la surnomme aussi la « Joconde du Nord ».

Marc Chagall - Le grand cirque



Marc Chagall est un peintre et graveur, né le 7 juillet 1887 à Liozna, près de Vitebsk, en Biélorussie (alors intégrée à l'Empire russe), naturalisé français en 1937, et mort le 28 mars 1985, à Saint-Paul-de-Vence, où il est enterré.

Chagall est l'un des plus célèbres artistes installés en France au XXe siècle, avec Pablo Picasso. Son œuvre, sans se rattacher à aucune école, présente des caractéristiques du surréalisme et du néo-primitivisme. Inspirée par la tradition juive et le folklore russe, elle élabore sa propre symbolique, autour de la vie intime de l'artiste.

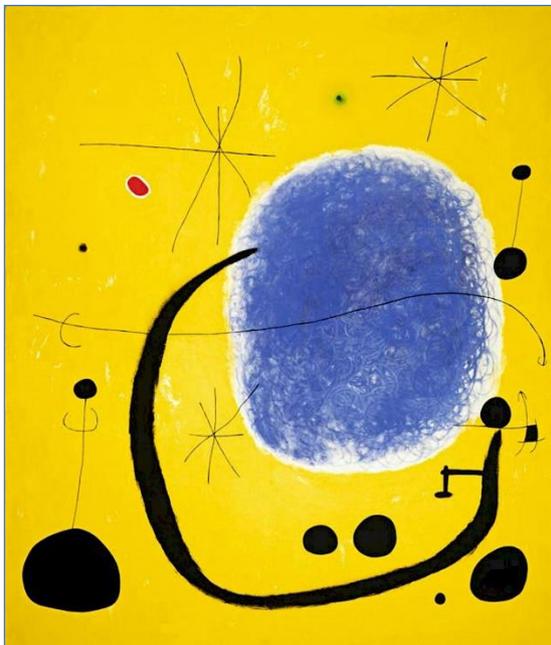
František Kupka - Disques de Newton, 1912



František Kupka, né à Opočno en Bohême orientale, le 23 septembre 1871 et mort à Puteaux le 24 juin 1957, est un peintre tchèque comptant parmi les pères de l'abstraction.

En 1896, Kupka s'installe à Paris, à Montmartre, où se concentre la bohème de l'époque, artistes et poètes. Pendant la 1^{ère} Guerre mondiale, il combat dans l'armée française et obtient le grade de capitaine et la Légion d'honneur.

Joan Miró - L'or de l'azur, 1967



Joan Miró, né à Barcelone le 20 avril 1893 et mort à Palma de Majorque le 25 décembre 1983, est un peintre, sculpteur, graveur et céramiste catalan.

Lignes, couleurs et matière sont les instruments de la création d'un monde fantasmagorique d'oiseaux, de femmes et d'étoiles.

En 1961, il réalise plusieurs triptyques dont l'un des plus célèbres est le Bleu.